



LS 6500 Line-Array

Kleines Touring oder Installations-System



- **Topteil: LS 6500**
- 1x 6,5" Woofer
- 1x PRD 500 Bändchentreiber
- Flugrahmen RLA/3-BB
- Flightcase: auf Anfrage



- **Bassteil: LSB 8115**
- 1x 15" Chassis
- Flugrahmen: RLA/2-BB
- Flightcase: RC-LS 8800



Beschreibung

Das RLA/3 LINE ARRAY System ist ein sehr hochwertiges System, das gestellt oder geflogen kleine bis mittlere Beschallungsaufgaben lösen kann in hoher Klangneutralität. Die unterschiedlichen Anordnungen erlauben zielgerichtete Mittelhochton-Arrays, die am Boden mit Subbässen ergänzt werden sollten. Damit sind kleinere und mittlere Musikveranstaltungen sowie Sprachübertragungen in akustisch schwierigen Räumen realisierbar. Die besondere Klangneutralität und das gute Rückkopplungsverhalten sind die Stärken des Systems. Es eignet sich auch als gestellte PA und wird somit für jede Verleihfirma als ALLROUND-SYSTEM interessant.

Konfigurationen

Mindestens 4-5 Topteile pro Seite sind Voraussetzung für einwandfreie Funktion mit der Wirkung eines Line-Arrays. Die kostenlose Software LASS ist die Berechnungsgrundlage für eine passende Systemanordnung.

RLA/3-weiße Ausführung

Technische Daten:

Frequenzgang: 80Hz-20kHz +-3db
 Power Handling: (W) RMS
 LF 100W RMS; HF 50W RMS
 Maximum SPL:
 LF 114dB Cont. / 120dB Peak
 HF 118dB Cont./ 127dB Peak
 Öffnungswinkel:
 Horizontal – 110 Grad –6dB
 Vertikal - definiert durch die Konfiguration (Use LASS-Cad Software)
 Empfindlichkeit:
 LF 94dB @ 1W/1M; HF 101dB @ 1W/1M
 Nominale Impedanz:
 LF 8 Ohms; HF 8 Ohms
 Treiber Komponenten:
 LF 6.5" Woofer; HF 1 x PRD500 Ribbon Driver Bändchenhohtöner;
 Eingangsbuchsen: Speakon NL4 x 2
 Dimensionen:
 Höhe Front 18,42cm, H Rückseite 14cm,
 Breite: 35,6cm; D 25,4cm
 Gewicht: 9kg
 13mm-Ply Baltic Birke, Black NeverMar



RLA/3

